



Die VORKOSTERINNEN – « La Goûteuse d'Hitler »



Teil 1: Vor dem Film – Was denken Sie?

Sprechen Sie mit Ihrem Partner/Ihrer Partnerin

- 1 Was ist eine Vorkosterin?
 - a) Eine Köchin
 - b) Eine Frau, die das Essen probiert, bevor jemand anderes isst.
 - c) Eine Lehrerin
- 2 Stellen Sie sich vor: Sie müssen jeden Tag gefährliches Essen probieren.
→ Wie fühlen Sie sich? (Angst und Sorge? Mut? Wut? Trauer?)

Ich fühle mich-----

Warum? -----

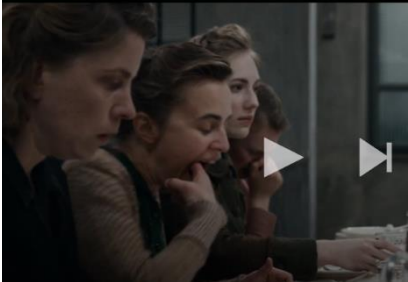
Teil 2: Nach dem Film

Beantworten Sie die Fragen

1. Worauf basiert der Plot des Films?
2. Wer ist die Hauptfigur im Film? Was ist ihr Vor- und Nachname?
3. Was ist die Hauptfigur von Beruf?
4. Wie ist der Familienstand der Hauptfigur?
5. Woher kommt sie? Wohin fährt sie und warum?
6. Wie heißen die Leute, bei denen sie Zuflucht sucht? Was ist die Verwandtschaftsbeziehung zwischen der Hauptfigur und diesen Leuten?
7. Was ist die neue Aufgabe der Hauptfigur?
8. Warum ist der neue Job gefährlich?
9. Wird sie für diese Arbeit bezahlt?
10. Wer hat die Frauen rekrutiert?
11. Die Hauptfigur arbeitet in einer Gruppe von Frauen? Wie viele Frauen gibt es?
12. Erinnern Sie sich an die Vornamen der Frauen?
13. Wo und wann spielt der Film?
14. Wie fühlt sich die Hauptfigur am Anfang des Films?
15. Wo finden die Mahlzeiten statt?
16. Was essen die Frauen im Film?
17. Wie sehen der Tisch und der Raum aus, wo die Frauen essen müssen? Beschreiben Sie den gedeckten Tisch und den Raum.
18. Wie lief das Vorkosten ab?
19. Warum ist Hitler Vegetarier (laut des Kochs)? Welche Erklärung gibt der Koch?
20. Wie heißt der Obersturmführer?
21. Welche Themen behandelt der Film?

22. Im Film hört man Bomben? Erklären Sie, was passiert ist und was sich ab diesem Moment im Alltag der Frauen geändert hat.
23. Gibt es eine Liebesgeschichte im Film? Erklären Sie.
24. Die Frauen agieren im Film nicht nur als Individuen, sondern auch als Teil einer unterstützenden Gemeinschaft, die ihre Stärken und Schwächen akzeptiert und sich gegenseitig fördert. Zeigen Sie die Solidarität der Frauen mit konkreten Beispielen.
25. Inwiefern zeigt der Film Solidarität, Machtmechanismen und individuelle Moral im Kontext nationalsozialistischer Herrschaft?
26. Eine der Frauen wird schwanger? Was passiert dann? Erzählen Sie?
27. Eine der Frauen verwendet eine falsche Identität? Warum? Was ist sie von Beruf? Wie hilft sie einer Frau?
28. Die Hauptfigur ist fair (loyal). Erklären Sie.
29. Wie endet der Film?
30. Wie hat Ihnen der Film gefallen? (super, gut, so lala, nicht gut) Warum?

 Besprechen Sie die folgenden Bilder

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 
10 	11 	12 
13 	14 	15 

16



17



18



19



20



21



Wer sagt das? Kreuzen Sie an.

Ein SS-Offizier (=SS) – der Koch (= K) – Rosa (= R) – Albert (= A) – Schwiegervater (SV)

	SS	K	R	A	SV
1. „Nehmen Sie Platz!“					
2. „Nicht so schüchtern, sonst wird's kalt!“					
3. „Seien Sie sich Ihres Glücks bewusst, dass Sie solche Köstlichkeiten essen dürfen.“					
4. „Deshalb wurden sie ausgewählt...junge und gesunde deutsche Frauen.“					
5. „In einer Stunde werden wir sicher sein, dass das Essen nicht vergiftet ist.“					
6. „... und ich würde Sie bitten, sitzenzubleiben.“					
7. „Er liebt Tiere, aber er behandelt euch wie Versuchskaninchen.“					
8. „Was willst du? Warum hast du mich herbringen lassen?“					
9. „Ich wollte dich sehen.“					
10. „Weißt du, dass ich mit vorgehaltener Waffe essen musste? Hast du das angeordnet?“					
11. „Es wurde mir befohlen.“					
12. „Am liebsten würde ich dich wegbringen. Weit weg von hier. Aber das geht nicht.“					
13. „Wir dürfen uns nicht mehr sehen.“					
14. „Ich werde nicht mehr rauskommen“.					
15. „Und ich werde jede Nacht auf dich warten, bis du kommen wirst.“					
16. „Hey! Das Erbrechen ist Ihnen nicht gestattet.“					

Gemischte Übungen

Übung 1: Vokabular

Finden Sie die richtigen Übersetzungen der folgenden Wörter:

1. - die Vorkosterin →
2. - der Geschmack →
3. - erbrechen →
4. - das Versuchskaninchen →
5. - das Geheimnis →
6. - das Gift →
7. - der Widerstand →
8. - schwanger sein →
9. - die Köstlichkeiten →

- 10. - zwangsverpflichtet →
- 11. - fehl/schlagen →
- 12. flüchten →
- 13. der Bauernhof →
- 14. das Heu →
- 15. die Abtreibung →
- 16. der Krieg →
- 17. die Liebe →
- 18. schmecken →
- 19. die Angst →
- 20. weinen →

Übung 2: Lückentext

Füllen Sie die Lücken mit den passenden Wörtern aus der Liste: (Vorkosterin, Speisesaal, prüfen, Angst Qualität)

In dem Film geht es um eine _____, die verschiedenen Gerichte in einem _____ probiert. Ihr Ziel ist es, die _____ der Speisen zu _____. Doch manchmal gibt es auch Momente der _____.

Übung 3: Diskussion

Diskutieren Sie in Gruppen:

- Welche Bedeutung hat Essen in Ihrem Leben?
- Was sind Ihre Essgewohnheiten?
- Sind Sie Vegetarier? Warum (nicht)?
- Machen Sie manchmal eine Diät?
- Glaubst du, dass das Kosten von Speisen ein Kunstwerk ist? Warum oder warum nicht?

Übung 4: Kreatives Schreiben

1. Schreiben Sie einen kurzen Absatz (5-7 Sätze) über das Gericht, das Sie am liebsten mögen.
2. Schreiben 3-5 Sätze über die Hauptperson. Wer ist sie? Was macht sie? Wie fühlt sie sich.
3. Verfassen Sie Ihr Lieblingsrezept! (Zutaten, Material und Zubereitung)

Viel Spaß!

Plaza
Arthouse Cinema



APAW
Association pour la
promotion de l'allemand
en Wallonie